

国語 解答用紙 (その一)

一

d	a
媒介	体裁
e	b
空疎	片隅
	c
	把握

問一

A
イ
B
エ
C
オ
D
ア

問二

エ

問三

イ

問四

問五

出演者による正しいリアクションを示すことで、視聴者が考えずに正しく笑うことを可能にし、番組に参加しているように錯覚させる効果。

得点

受験番号	
------	--

問六

笑わなければならない義務を軽減させる装置である「笑いの缶詰」が、笑いとは自発的な行為ではなく、おかしさの理解を求められる行為であるという笑いの本質を明らかにする点。

問七

自分の代わりに笑ってくれることで、笑える気分や楽しい雰囲気味わえ、心の安らぎを与えてくれるという解釈。

問八

形骸化した笑いの技術を用いて、面白おかしく話を回すことをまるで定められた業務のようにそつなく生真面目にこなす、芸人やタレント。

問九

ア

国語 解答用紙 (その二)

二

問一

①
ウ
③
イ

問二

A
嗟 峨

B
いなければよいだろう

問三

㊦
ね、こ
①
し

問四

お
の
れ
放
ち

問五

帝は、篁がどんな文章でも読めるこ とが確認でき、自分を呪う気持ち がないことが分かったから。
--

三

問一

a
イ
b
ア

問二

欲 レ食 ニ饅 頭 一
-------------------------

問三

ウ
---

問四

私は今日饅頭を見ると、急にひとり でに怖くなくなった。
--------------------------------

問五

エ
---

受験  
番号

--